€3,–

Liste No. 700.
November 1905.

Verzeichnis von Glasphotogrammen

für den

Projektions-Apparat.

Lichtbilder in Woodbury-Druck.

3. Auflage.

Ed. Liesegang, Düsseldorf
1905.

Ein neuer praktischer Bildhalter.

Der **„Rapidwechsler“** ist jetzt insofern noch verbessert worden, als man nunmehr Bilder $8\,^1/_4 \times 8\,^1/_4$ cm und $8\,^1/_2 \times 10$ cm durcheinander einstecken kann, ohne am Bildhalter das geringste zu ändern; die Centrirung erfolgt automatisch.

Bei diesem Bildhalter werden die Bilder stets von einer und derselben Seite eingesetzt und herausgenommen, was eine grosse Annehmlichkeit bedeutet.

Während das erste Bild projizirt wird, setzt man das zweite auf; ein Stoss und ein Zug: und das zweite Bild befindet sich richtig centrirt vor dem Condensor, während das erste zum Herausnehmen bereit steht.

Der Bildhalter wird Ihnen gefallen.

Wir liefern unter der Bezeichnung **„Rapidwechsler“** nur noch diesen Halter.

Preis Mark 15.—

Ed. Liesegang Düsseldorf.

Nachdruck verboten.

Lichtbilder in Woodbury-Druck.

Die Vorzüglichkeit der Woodbury-Laternbilder hat ihren Grund in dem Umstande, dass die zur Anwendung kommenden Farben durchsichtig sind, das Licht durchscheinen lassen, so dass auf dem Schirme sämtliche Schattenabstufungen getreu zur Geltung kommen, während bei einem gewöhnlichen, photographisch hergestellten Laternbild der Farbstoff metallischer Natur ist und deshalb so undurchsichtig, dass die Details in den Schatten vielfach verloren gehen. Ausserdem wirken die Bilder durch ihren prächtigen Farbton, der dem Sujet entsprechend gewählt werden kann.

Da häufig Anfragen über die Art der Herstellung einlaufen, lasse ich hier eine kurze Beschreibung des Prozesses folgen.

Gelatine mit Chromsalz gemischt besitzt die Eigenschaft, unlöslich zu werden, im Dunkeln langsam, im Licht aber sehr rasch. Man setzt eine solche Chromgelatineschicht unter einem Negative dem Licht aus, welches die klaren Stellen durchdringt, und dort die Gelatine unlöslich macht. Mit warmem Wasser löst man die vor der Lichtwirkung beschützt gebliebenen Stellen auf, die belichteten Teile bleiben hart, und auf solche Weise entsteht ein Reliefbild, allerdings so dünn, dass deren 120 aufeinandergelegt, nicht mehr als einen Centimeter messen. Ein solches Relief wird auf eine **absolut plane** Stahlplatte gelegt, darauf eine Bleitafel und dies wird in einer hydraulischen Presse einem mächtigen Druck ausgesetzt, bis das Relief sich gänzlich in die Bleitafel eingepresst hat. Dadurch erhält man ein Cliché, welches die grössere oder geringere Durchsichtigkeit des Negatives in durchaus exakter Weise in der Form einer Gravirung wiedergibt.

Es wird farbige heisse Gelatinelösung darauf gegossen, eine Spiegelglastafel wird darauf gelegt, fest darauf gedrückt, die überflüssige Farbe quetscht sich fort, und der Abdruck auf Glas ist fertig. Und in dieser wunderbar getreuen Copie ist durchschnittlich nur ein Milligramm Farbstoff enthalten. Dies erklärt, weshalb Woodbury-Bilder so überaus viel transparenter sind als Silbercopien, die aus undurchsichtigem Metallniederschlag bestehen. Die Farbe der Woodbury-Bilder kann beliebig genommen werden; gewöhnlich wird warme Sepia oder Chocolatbraun angewendet. Die hübschen Mondaufnahmen werden in kaltem Blau erzeugt, die Stalaktitenbilder in Hellblau.

Preis und Format der Woodbury-Bilder.

Die Lichtbilder werden im Format $8\,^1/_4 \times 8\,^1/_4$ cm geliefert.

Preis per	1 Stück	. . . . .	Mk. 1.50
„ „	100 „	. . . . .	„ 130.—
„ „	200 „	. . . . .	„ 240.—

Diejenigen, welche meine Woodbury-Bilder kennen zu lernen wünschen, empfehle ich die **„Dodeka“**-Serien No. 681 bis 695 (Serien von je 12 ausgesucht schönen Bildern; Liste No. 330 auf Verlangen); die Serien von 12 Stück Woodbury-Bildern kosten Mark 15.—.

Für das **Coloriren** (Ausmalen mit der Hand) berechnen wir bei guter Ausführung Mk. 1.50 per Bild. Bei einfacher Ausführung sowie grösseren Mengen kann ein entsprechend billigerer Preis angesetzt werden, hochfeine Ausführung entsprechend teurer.

Ed. Liesegang, Düsseldorf

Skioptikon-Fabrik und Laternbilder-Atelier.

Gegründet 1854.

Serie 701. **Deutschland.**

1. Köln, Dom mit dem Krahn.
4. Heidelberg, Gesamtansicht.

Serie 702. **Frankreich.**

2. Rouen, St. Quen.
3. Rouen, St. Quen, Westfront.
4. Rouen, Notre Dame-Kirche.
5. Rouen, Justizgebäude.
6. Rouen, Portail des Libraires.
7. Caen, Strasse.
8. Caen, Altes Haus.
9. Caen, Peterskirche.
10. St. Lô, Kathedrale.
11. Amiens, Portal des Doms.
12. Amiens, Dom, der Chor.
13. Amiens, Dom, Hochaltar.
14. Amiens, Dom, Inneres.
15. Amiens, Dom, Fenster.
16. Amiens, Dom, Gesamtansicht.
17. Amiens, Dom, Schiff.
18. Amiens, Dom, Schiff.
19. Amiens, Dom.
21. Amiens, Dom, Altar.
22. Versailles, Hofsaal.
23. Versailles, Schlafzimmer Ludw. XIV.
24. Versailles, Salle des Victoires.
27. Versailles, Saal Ludwig XIV.
28. Tuilerien, Salon d'Apollon.
33. Tuilerien, Friedens-Saal.
34. Tuilerien, Weisser Saal.
36. Tuilerien, Thronsaal.

Serie 703. **Spanien.**

1. Bayonne. von der Citadelle aus.
2. Biarritz, vom Leuchtturm aus.
3. Biarritz, die Austernbänke.
4. Biarritz, der Badeplatz.
5. Biarritz, der Jungfernfels
6. Pamplona, von der Citadelle aus.
7. Saragossa, Marktplatz.
8. Barcelona, von Monjoure aus.
9. Barcelona, Hafen von Belle Vista aus.
10. Barcelona, altes Stadttor.
11. Barcelona, Eingang zur Kirche St. Maria del Pino.
12. Barcelona, Torweg von la Real Audencia.
13. Barcelona, Plaza Real, Brunnen.
14. Valencia, Domfaçade.
15. Valencia, Aposteltor am Dom.
16. Valencia, Portal del Palan.
17. Valencia, die Börse oder Lonja.
18. Tarragona, Gesamtansicht.
19. Tarragona, Ueberreste des Amphitheaters.
20. Tarragona, Façade des Doms.
21. Tarragona, Klostertor.
22. Tarragona, Klostergänge.
23. Tarragona, Klosterhof.
24. Tarragona, Eingang z. Kapitelhaus.
25. Tarragona, Klostergarten.
26. Tarragona, Römischer Aquädukt.
27. Tarragona, Scipio's Grab.
28. Cordova, mit maurischer Mühle.
29. Cordova, Dom, vom Ufer aus.
30. Cordova, Brücke und Torweg.
31. Cordova, Domturm.
32. Cordova, Dom, innen.
33. Cordova, Dom, maurisches Tor.
34. Cordova, Dom, Eingang z. Kloster.
35. Cordova, Marktplatz.
36. Cordova, Marktplatz, Seitenansicht.
37. Cordova, erste gepflasterte Strasse Europas.
38. Cordova, Turm und Brücke.
39. Cordova, maurisches Haus.
40. Cordova, Kalifenturm.
41. Cordova, Kalifenturm.
42. Cordova, Kalifenallee.
43. Cordova, Markt.
44. Cordova, Persisches Wasserrad.
45. Sevilla, Dom.
46. Sevilla, Dom vom Alcazar aus.
47. Sevilla, Brücke über den Guadalquivir.
48. Sevilla, Alcazar, Eingang.
49. Sevilla, Alcazar, Eingang.
50. Sevilla, Alcazar, innerer Hof.
51. Sevilla, Alcazar, Detail.
52. Sevilla, Alcazar, Brunnen.

53. Sevilla, Alcazar, Hof.
54. Sevilla, Alcazar, Hof.
55. Sevilla, Alcazar, maurischer Bogen.
56. Sevilla, Alcazar, Bad im Garten.
57. Sevilla, Casa de Pilatos, Fontaine.
58. Sevilla, Casa de Pilatos, Hof.
59. Sevilla, Casa de Pilatos, Minerva mit der Keule.
60. Sevilla, Casa de Pilatos, Minerva mit dem Speer.
61. Sevilla, im Stierzirkus.

Serie 704. **Italien.**

1. Rom, Peterskirche und Vatikan.
2. Rom, Peterskirche vom päpstlichen Garten aus.
3. Rom, Engelsbrücke und -Burg.
4. Rom, Engelsburg.
5. Rom, Engelsbrücke.
6. Rom, Colosseum, Gesamtansicht.
7. Rom, Colosseum, Fernansicht
8. Rom, Colosseum, Innenansicht.
9. Rom, Forum.
10. Rom, Titusbogen.
11. Rom, Tiber Insel.
12. Rom, Piazza del Popolo.
13. Rom, Minervatempel.
14. Rom, Minervatempel und Brunnen.
15. Rom, Forum vom Palatin aus.
16. Rom, Laterankirche, Klosterhof.
17. Rom, Laterankirche, Klosterhof.
18. Rom, auf dem Pincio.
19. Rom, Minervatempel.
20. Rom, Phokas-Säule.
21. Rom, Argentarius-Bogen.
22. Rom, Saturn- u. Vespasian-Tempel.
23. Rom, Trajan's Forum.
24. Rom, Constantin-Bogen.
25. Rom, Constantins-Basilika.
26. Rom, Venustempel.
28. Tivoli, Tempel.
29. Florenz, Gesamtansicht.
30. Florenz, Gesamtansicht.
31. Florenz, Boboli-Palast und Garten.
32. Florenz, San Miniato, Kloster und Kirche.
33. Pisa, Schiefer Turm.
34. Pisa, Dom und Turm.
35. Pisa, Campo Santo.
36. Mailand, Dom.
37. Bellagio am Comer See.
38. Comer See, von Villa Melzi.
39. Neapel, von San Martino.
40. Neapel, Vesuv von der See.
41. Neapel, Vesuv von Posilippo.
42. Neapel, Ansicht von der Strada Vittorio-Emanuele.
43. Amphitheater zu Pozzuoli.
44. Venustempel in Bajä.
45. Neapel, Vesuvaus ruch.
46 Pompeji, Forum von Südwest.
47. Pompeji, Forum von Südost.
48. Pompeji, Totalansicht.
49. Pompeji, Basilika
50. Pompeji, Isistempel.
51. Pompeji, Haus des Holconius.
52. Pompeji, Venustempel.
53. Pompeji, Haus der Jagd.
54. Pompeji, Haus d. rnssischen Prinzen.
55. Pompeji, Brunnen im Haus.
56. Pompeji, Gräberstrasse.
57. Pompeji, Brunnen auf dem Forum.
58. Pompeji, Haus des Cornelius Rufus.
59. Pompeji, Haus das Glaucus.
60. Pompeji, Haus des Octavia Primi.
62. Pompeji, Ruinen.
63. Pompeji, der grosse Kanal.
64, Sorrento, Gesamtansicht.
65. Sorrento, Haus des Tasso.
66. Vietri, Gesamtansicht.
67. Amalfi vom Schloss aus.
68. Amalfi, das Tal.
69. Amalfi, das Tal.
70. Amalfi, Christophgrotte.
71. Amalfi, Vulkanische Felsen.
72. Amalfi, Altes Kloster.
73. Amalfi, Brücke von Atrani.
74. Atrani, von Amalfi aus.
75. Verona, Markt-Scene.
76. Palermo, Kloster.

Serie 705. **Venedig.**

1. Venedig, der grosse Kanal.
2. Venedig, der grosse Kanal.
3. Venedig, Ca' d'oro.
4. Venedig, Seufzerbrücke.
5. Venedig, Boote auf dem grossen Kanal.

6. Venedig, Dogenpalast.
7. Venedig, Hof im Dogenpalast.
8. Venedig, Strasse.
9. Venedig, Riesentreppe.
10. Venedig, Riesentreppe, Statuen.
11. Venedig, Markuskirche, Façade.
13. Venedig, Markuskirche, Portal.
14. Venedig, Markuskirche, Vestibül.
15. Venedig, Dogenpalast.
16. Venedig, Dogenpalast Sculpturen.
17. Venedig, Dogenpalast.
18. Venedig, Rialtobrücke.

Serie 706. **Aegypten.**

1. Cairo, Moscheen.
2. Aegyptischer Tempel, Bass-Relief.
3. Heliopolis, der Obelisk des Om, aus der Zeit Josephs.
4. Heliopolis, alter Feigenbaum, unter dem Maria u. Joseph Schutz gesucht.
5. Grosse Pyramide und Sphinx, vor Abraham erbaut.
7. Cairo, Citadelle u. Mamelukengräber.
8. Cairo, Korn zermalende Weiber.
9. Cairo, Moschee des Mohamed Ali, aus Alabaster gebaut.
10. Cairo, Moschee des Mohamed Ali, Hof mit Brunnen.
11. Cairo, Strasse.
12. Cairo, Strasse zur Citadelle.
13. Cairo, Beduine mit Dromedar.
14. Cairo, weisser syrischer Esel.
15. Beduin-Araber.
16. Baschi-Bozuk.
17. Türkische Dame im Ausgehkostüm.
19. Türke.
20. Fellah.
21. Alexandrien, Pompejus-Säule.
22. Cairo, Fenster eines Harems.
23. Sepherd's Hotel.
24. Moscheeruine von Tulûn.
25. Gizeh, die Pyramiden des Cheops und Chephrem.
26. Siût.
27. Abydus, Sculpturen am grossen Tempel.
28. Dendera, Säulen am grossen Tempel.
29. Auf dem Nil, Warenboot.
30. Auf dem Nil, Passagierboot.
31. Auf dem Nil, Passagierboot, innen.
32. Karnack, Sphinxen-Avenue.
33. Karnack, Säulenhalle.
34. Karnack, Granit-Monolithen.
35. Karnack, Hauptavenue des Tempels.
36. Karnack, Gefallener Obelisk.
37. Theben, Memnoium.
38. Theben, Memnoium und Ruinen des Coloss.
39. Theben, die Colosse und Memnon.
40. Assuan, der erste Katarakt.
41. Philä, Fähre zur Insel.
42. Philä, Hypetral-Tempel, Pharao's Bett.
43. Philä, grosses Propylon und äusserer Hof des Isistempels.
44. Philä, Katarakte.
45. Philä, Ruinen zu Biggeh, und nubische Hütte.
46. Philä, der Nil, von Biggeh aus.
47. Philä, Ansicht der Moschee von Misched.
48. Nubien, Sabua, Stelae und gemeiselte Sphinxen.
49. Abu, Simbel, Façade des Tempelhofes vom Athor.
50. Nubien, Abu Simbel, der grosse Felsentempel.
51. Cairo, Tor einer Moschee.

Serie 707. **Türkei.**

52. Constantinopel, Brunnen im Serail.
53. Constantinopel, neuer Palast, Bosporus.
54. Constantinopel, vom Seraskir-Turm gegen Pera.
55. Constantinopel, goldenes Horn und Moschee des Sultan Soliman.
56. Constantinopel, gegen Scutari.
57. Constantinopel, Brunnen der süssen Wässer, asiatische Seite.

Serie 708. **Smyrna.**

58. Gesamtansicht von Smyrna von der Citadelle aus.

Serie 709. **Gelobtes Land.**

2. Sinai, Wâdy Feiran, Paran, wilde Palmen.
4. Sinai, Berg Horeb, Ras Susafeh, Ebene der Zusammenkunft.
5. Sinai, Kloster am Berg Horeb, Stätte des brennenden Busches.
6. Sinai, Hohlweg, nahe des roten Meeres, Wâdy el Ain.
7. Sinai, Reisende auf Dromedaren, bei Ezion-Geber.
9. Hebron, mit der Moschee.
10. Die salomonischen Teiche.
11. Bethlehem, Grab der Rahel.
12. Bethlehem, die Klostergebäude.
13. Bethlehem von der Geburtskirche aus.
14. Bethlehem, vom Dach des Lateinineschen Klosters.
15. Bethlehem, ein Mädchen.
17. Bethanien, von der Strasse nach Jericho.
18. Sultansquelle bei Jericho.
19. Wasserleitung im Wadi el-Kelt.
20. Kloster Mar Sâba.
23. Jerusalem Omar's Moschee.
24. Jerusalem Omar's Moschee, die Sommerkanzel.
25. Jerusalem, vom Berge Zion.
26. Jerusalem, vom Oelberg.
28. Jerusalem, Oelberg, Garten Gethsemane und Grab der Jungfrau.
29. Jerusalem, der Oelberg.
31. Jerusalem, uralter Baum im Garten Gethsemane.
32. Jerusalem, Mariengrab.
34. Jerusalem, das Kidrontal.
35. Jerusalem, Absalom's Grab.
36. Jerusalem, Gräber des Zacharias und Jacobus.
38. Dorf Siloa.
39. Jerusalem, Teich der Siloaquelle.
41. Jerusalem von En-Rogel.
42. Jerusalem, der Blutacker.
43. Jerusalem, Turm Phasael.
44. Jerusalem, Sultansteich
45. Jerusalem, Davids Grab.
49. Jerusalem, das goldene Tor.
51. Jerusalem, Haus des Pilatus.
54. Jerusalem, Teich Hiskiahs.
55. Jerusalem, Teich Bethesda.
56. Jerusalem, die Klagemauer.
57. Jerusalem, Turm Antonia.
58. Jerusalem, Via Dolorosa.
59. Jerusalem, Façade der Grabeskirche.
61. Jerusalem, Türkische Gräber und arabische Schäfer, nahe beim goldenen Tor.
62. Jerusalem, Moschee El Aksa.
64. Jerusalem, Haus des reichen Mannes.
65. Jerusalem, Ecce Homo-Bogen.
66. Jerusalem, Robinson's Bogen.
68. Gräber der Könige.
71. Gräber der Richter.
72. Jerusalem vom Berge Scopus.
73. Jerusalem, Strasse.
74. Jerusalem, Gruppe von Beduinen.
76. Jerusalem, Gruppe von Einwohnern.
77. Jerusalem, Lateinische Mönche.
79. Jerusalem, Beduine.
80. Jerusalem, Türkische Wonne.
81. Jerusalemer Jude.
82. Jerusalem vom Kloster auf dem Berge Zion.
83. Jerusalem, Ochsen vor dem Pflug.
84. Sichem, der berühmte Pentateuch.
85. Sichem, Jacob's Brunnen.
86. Sichem.
87. Die Ebene Jesreel.
89. Nain.
90. Nazareth vom Süden.
91. Nazareth vom Westen mit dem Tabor.
92. Nazareth vom Osten, mit dem Brunnen der Jungfrau.
93. Einwohner aus Nazareth.
94. Nazareth, Werkstätte eines Zimmermanns.
95. Nazareth, Kapelle Mensa Christi.
96. Kana in Galiläa. (Kafr Kenna).
100. Fischerboot auf dem See Genezaret.
101. See Genezaret, Bethsaida.
102. See Genezaret, Tiberias.
103. See Genezaret, Lager am See.
105. Der Berg Hermon.
106. Silo.
107. Samaria, mit den Ruinen der Johanniskirche.
108. Berg Karmel, Lager am See unter einem grossen Oelbaum.

109. Ruinen v. Tell Chum, (Kapernaum).
110. Caesarea, Philippi, Quelle des Jordan.
112. Caesarea Philippi (Banijas).
114. Gerade Strasse in Damaskus.
115. Damaskus, Naemanns Haus.
117. Damaskus, Paul's Mauer.
118. Damaskus, die grosse Moschee.
121. Damaskus, Innenansicht eines Hauses.
123. Damaskus, Hof eines Hauses..

Serie 710. **Baalbek und Libanon.**

1. Baalbek, Gesamtansicht der Tempel und des Libanon.
2. Baalbek, der Jupiter-Tempel.
3. Baalbek, Jupiter-Tempel, der Schlussstein, 14 *m* hoch und 7 *m* breit.
4. Baalbek, Jupiter-Tempel, Kapitäler etc. auf der Südseite.
5. Baalbek, die grossen Säulen des Sonnen-Tempels.
6. Baalbek, eingestürztes Gebälk.
7. Baalbek, die grossen Säulen des Sonnen- und Jupiter-Tempels.
8. Baalbek, Jupiter-Tempel, Säulen.
9. Baalbek, Jupiter-Tempel, das gestürzte Plafond des Peristyl.
10. Baalbek, Jupiter-Tempel, eingestürzte Mauern im Keller.
11. Baalbek, Tür und Nische an der Südseite des Tempels.
12. Baalbek, der Tempel.
13. Baalbek, der grosse Stein.
14. Baalbek, die zertrümmerte Statue.
15. Libanon, natürliche Brücke, Spannung über 60 *m*, Höhe 27 *m*.
16. Cedern auf dem Libanon.
17. Cedern auf dem Libanon.

Serie 711. **Reise nach Indien.**

1. Werft und Zollamt, Port Said.
2. Dampfer, Kohlen einnehmend, Port Said.
3. Eingang zum Suezkanal, Port Said.
4. Die Salz-Seen, Suezkanal.
5. P. und O. Dampfer, Ismailia.
6. Eingang zum roten Meer.
7. Taucherjungen, Aden.
8. Taucherjungen, Aden.
9. Strassenscene in Colombo.
10. Laden eines Eingeborenen, Colombo.
12. Hain von Kokosnusspalmen, Ceylon.
14. Küste Mt. Lavinia, Ceylon.
16. Neues Gerichtsgebäude, Madras.
17. Eingangs-Tor, Tanjore-Tempel.
18. Central-Pagode, Tanjore-Tempel.
19. Bildwerke am Tempel.
20. Altar im Tanjore-Tempel.
21. Volksmenge im Tempel.
23. Gruppe an der Station.
24. Teich im Tempel von Madura.
25. Strassen-Scene in Madura.
26 Heiliger Teich, Tempel von Madura.
27. Wohnung in Süd-Indien.
28. Central-Pagode im grossen Tempel von Srirangam.
29. Heiliger Elefant, Srirangam-Tempel.
30. Gesamtansicht vom Südteil des Srirangam-Tempels.
32. Grosse Bildwerke am Srirangam-Tempel.
39. Schnellen, bei Gersoppa.
41. Gersoppa-Fälle.
44. Dorf Shimoga.
45. Strasse in Shimoga.
46. Kornmarkt in Telguppa.
48. Laden in einem Dschungeln-Dorf.
49. Die Cauvery bei Shimoga.
50. Ochsen in der Tretmühle.
51. Bewässerung.
54. Rajputana-Bahn.
57. Reisender auf ein. Ekka.
58. Baumwoll-Ballen.
59. Chandni Chowk, Lucknow.
60. Die Residenz, Lucknow.
61. Ansicht von Jumna, vom Fort Agra.
63. Gartenhaus, Fort Agra.
64. Damenbad, Fort Agra.
65. Eingang zu Taj Mahal.
66. Taj Mahal vom Eingangs-Tor aus.
67. Minarett, Taj Mahal.
68. Ansicht im Garten, Taj Mahal.
69. Passieren des Tista.
70. Kuch Behar-Bahn.

71. Wagen III. Klasse in Mogul Ghat.
73. Palast, Kuch Behar.
74. Riesenbäume im Park, Kuch Behar.
76. Dâk-Station, Kuch Behar.
77. Fährboot der Eingeborenen, Kuch Behar.
78. Elefanta-Insel.
79. Grottentempel, Elefanta, die Felsensäulen.
80. Grottentempel, Elefanta, kolossale Steinfiguren.
81. Grottentempel, Elefanta, Eingang mit Skulpturen.
82. Hafen in Bombay.

Serie 712. **Sport in Indien.**

1. Indische Eisenbahn.
3. Reise im Ochsenwagen durch die Dschungeln.
4. Das Reisegefährt von rückwärts.
5. Bootfahrt über den Cauvery.
6. Herberge der Reisenden in Anantapur.
7. Teich und Tempel, im indischen Dorf.
11. Laubzelt zum Frühstücken, Mysore-Dschungeln.
12. Jäger und Treiber versammelt, vor dem Aufbruch.
13. Die Dorfpolizei hält die Menge zurück.
14. Heimtragen eines geschossenen Sambur-Hirsches.
15. Die Treiber warten auf ihr Geld.
16. Biwak bei einem Dorf-Tempel,
18. Hauptstrasse in einem Dschungeln-Dorfe.
20. Aufbruch zur Schnepfenjagd, Mysore.
21. Mittagszeit auf der Schnepfenjagd.
22. Entenjagd.
23. Rückkehr von der Schnepfenjagd.
24. Aufscheuchen der Enten.
27. Strasse in den Dschungeln.
28. Ein Pfad durch das Dschungeln-Dickicht.
30. Fähre, Kuch Behar.
31. Dorf, Kuch Behar.
33. Jagd-Lager, Grenze von Assam.
34. Lager-Scene, Assam.
35. Beladen der Elefanten mit Gewehren etc.
36. Die Last-Elefanten vor dem Aufbruch.
37. Die Elefanten auf dem Sammelplatz.
38. Vorbereitung zur Tigerjagd.
39. Einnahme der Stellung.
40. Elefant im hohen Bambusschilf.
41. Auftreiben des Wildes.
42. Elefanten, den Schützen erwartend.
43. Toter Tiger im Gras.
44. Zusammenkunft nach einem Treiben.
45. Frühstück in einem Flussbett.
46. Tränken der Elefanten.
47. Aufsteigen auf den Elefant mit Hülfe des Rüssels.
48 Gebräuchliche Art, auf den Elefant zu steigen.
49. Aufsteigen auf den Elefant mit einer Strickleiter.
50. Schütze im Howdah.
51. Schütze im Howdah.
52. Dame im Howdah.
53. Absteigen vom Elefant.
54. Neuer Aufbruch.
55. Der Haupt-Shikari mit seinem Knaben auf dem Elefant.
56. Auftreiben des Wildes.
57. Frühstück in den Dschungeln.
58. Ueberschreiten des Sunkoos-Flusses, Assam.
59. Elefant einen Hirsch tragend.
60. Toter Tiger, Elefant und Jäger.
61. Aurunzib, ein ausserordentlich hoher Elefant.
62. Abbrechen des Lagers.
63. Gruppe im Lager, Kuch Behar.
64. Toter Tiger, an der Stelle, wo er erlegt wurde.
65. Ein Flintenträger, Maharatta.

Herrn **Ed. Liesegang, Düsseldorf.**

„Die neue Serie Palästina in Woodbury-Bildern ist von besonderer Schönheit. Ich werde Sie, wo ich dazu Gelegenheit habe, empfehlen". —

P. Behnke, Pfarrer und Universitätsrepetent.

Serie 713. **Ajunta mit dem Felsentempel** (Indien).

1. Ajunta, die Brücke.
2. Ajunta, die sieben Höhlen.
3. Ajunta, Kloster-Interieur.
4. Ajunta, Halle von Villara.
5. Ajunta, Tor des grossen Tempels.
6. Ajunta, Fenster d. grossen Tempels.
7. Ajunta, unterer Teil der Façade.
8. Ajunta, unterer Teil der Façade.
9. Ajunta, Inneres des Tempels.
10. Ajunta, Dach des Tempels.
11. Ajunta, Dach, Seitenansicht.
12. Ajunta, Inneres der Höhle.

Serie 714. **Java und Sumatra.**

4. Tropische Scenerie in Java.
6. Tropische Scenerie, Java.
7. Java, Bambus.
8. Java, Kokosnusspalmen.
9. Java, Fluss Buitenzorg.
10. Java, Moschee in Bantam.
11. Java, Eingeborenen-Dorf.
12. Java, Bambus-Palast.
13. Java, Bambusbrücke.
14. Java, Berg Arjuno.
16. Java, Chinesische Händler.
17. Java, Tropische Früchte.
18. Java, Kaiser.
19. Java, Kaiserin.
24. Java, des Kaisers 32. Kind.
26. Java, Prinzessin.
27. Java, des Kaisers Gamelan (Musik).
28. Java, Rehab und Spieler.
29. Java, Bonang und Spieler.
30. Java, Gender und Spieler.
31. Java, Suling und Spieler.
32. Java, Gong und Spieler.
33. Java, kleine Gender und Spieler.
34. Java, Kenon und Spieler.
35. Java, Saron und Spieler.
36. Java, Kendang und Spieler
38. Java, des Kaisers Zwerg.
39. Java, des Kaisers Spucknapfträger.
40. Java, des Kaisers Tänzerinnen.
42. Java, Rongeng, eingebor. Tänzer.
43. Java, Si Ami, eine eingeb. Schönheit.
44. Java, Reisende.
45. Java, eingeborener Schauspieler.
46. Java, Gambangspieler.
47. Javanischer Opiumraucher.
48. Javanischer und chinesischer Opiumraucher.
49. Java, Braut und Bräutigam.
51. Java, Betel kauende Mädchen.
55. Java, eingeborener Händler.
57. Java, Maske.
60. Java, Kaiser.
61. Java, Kaiser in europäischer Kleidung.
62. Java, Kaiser in Uniform.
63. Java, Kaiser zu Pferde.
64. Des Kaisers Schwertträger.
66. Java, Prinzen bei Tisch.
67. Java, junge Prinzen.
68. Java, junge Prinzen in Gala-Anzug.
69. Java, junge Prinzen in Uniform.
70. Java, Prinzen mit des Kaisers Mutter.
80. Java, Kommandeur.
81. Java, Offizier.
85. Java, Pfeifer.
87. Java Trommler.
88. Java, Fahnenträger.
89. Java, Soldat.
94. Java, Trompeter.
100. Java, Feldoffizier in Gala.
103. Java, Roneng, mit Tänzerinnen.
107. Java, Büffelkarre.
108. Java, ein Koch.
112. Java, malayischer Laufbursche.
114. Java, malayisches Mädchen.
116. Java, Hadji.
118. Java, chinesischer Kaufmann.
119. Java, chinesischer Mandarin.
120. Java, chinesische Kinder.
122. Java, Batoe-Toelis.
125. Java, blühende Alöe.
127. Java, Flussboot.
128. Java, Posthaus bei Bantam.
132. Java, Gambang-Spieler.
138. Java, Hafen-Ansicht.
139. Sumatra, Padang.
140. Sumatra, Padang, Wasserfall.
141. Sumatra, gedeckte Brücke.
142. Sumatra, Höhle.
143. Molukken, Vulkan.
144. Molukken, Tondano See.
145. Molukken, Photographen-Atelier.
146. Sunda-Inseln, natürliche Brücke.

Serie 715. **Amerika.**

1. Niagara, die Whirlpool-Schnellen.
2. Niagara, der Fall im Sommer.
3. Niagara, der Fall im Winter.
4. Niagara, die Schwester Inseln.
5. Niagara, amerikanischer Fall Winter.
6. Niagara, amerikanischer Fall Sommer.
7. Niagara, Mondscheinansicht.
8. Niagara, Totalansicht der Fälle.
9. Niagara, amerikanischer Fall
10. Niagara, Eis unter dem Tafelfels.
11. Niagarafluss, Eisgang.
12. Niagarafluss, Eisgang.
13. Niagara, über d. Hufeisenfall, Mond.
14. Niagara, Eis-Stalactiten.
15. Niagara, Eis-Stalactiten.
16. Niagara, Eis-Säulen.
17. Niagara, Terrapinturm, Winter.
18. Niagara, die Fälle unter der Hängebrücke.
19. Niagara, Eis-Scene an der Treppe.
20. Niagara, Terrapinturm von unten, Eis.
21. Niagara, Terrapinturm von unten, Eis-Scene.
22. Niagara, Prospect Point, Winter.
23. Niagara, Terpentinturm, Winter.
24. Niagara, Hufeisenfall von unten, Winter.
25. Niagara, Eis-Scene.
26. Niagara, Eis-Scene.
27. Niagara, Eis-Scene.
28. Niagara, Brücke auf Luna-Insel.
29. Niagara, Eisbeladener Baum auf Luna-Insel.
30. Niagara, Eisbeladener Baum auf Luna-Insel.
31. Niagara, Eisbeladener Baum auf Luna-Insel.
32. Niagara, Terrapinturm und Hufeisenfall im Winter.
33. Niagara, Eiswolken.
34. Niagara, Totalansicht der Falle, Winter.
35. Niagara, Abstieg zu den Fallen, Winter.
36. Niagara, Eisbeladener Baum auf Luna-Insel.
37. Niagara, Eishöhle, innen.
38. Niagara, Eishöhle, aussen.
39. Niagara, amerikanischer Fall von unten.
40. Niagara, Dressing-Room.
41. Niagara, Eisbeladene Bäume auf Luna-Insel.
42. Niagara, die Fälle, von Prospect-Place.
43. Niagara, die Fälle, von Luna-Insel.
44. Niagara, Hängebrücke, innen.
45. Niagara, Spiegeleis-See.
46. Nilbot auf dem Niagara.
47. Californien, Mammuth-Bäume.
49. Californien, Mammuth-Bäume.
57. Indianerhäuptling.
58. Indianerhäuptling.

Herrn **Ed. Liesegang, Düsseldorf.**

— „Aeusserst schön sind die Woodburybilder, u. A.: der Niagara-Schneeberg, Schneewolken, — den Niagara habe ich vor ca. 20 Jahren an Ort und Stelle von der U. S. Seite gesehen. Vor ca. 18 Monaten fragte mich ein Mann, vielgereister Photograph, der den Niagara im besten Stereoskop zeigte, ob derselbe natürlich sei. Ich musste verneinen, worauf er sagte, es sei unmöglich diese Beweglichkeit zu photographiren. Ihr Niagara in Woodbury-Druck ist so getreu und so schön, dass man ihn an Ort und Stelle nicht viel besser sehen kann; die aufsteigenden Wolken des Falles sind unübertrefflich. Summa: ich bin mit Ihrer Ausstattung **sehr zufrieden** und danke Ihnen vielmals für den Fleiss und die Sorgfalt, die Sie darauf verwendet haben". —

B. du Biel, Victoria-West.

Serie 716. **Statuen.**

1. Maikönigin.
5. Justitia.
7. Das erzwungene Gebet.
8. Die fliegende Zeit.
9. Fräulein Eiteikeit.
10. Cupido's Geburt.
11. Löwe und sterbende Löwin.
14. Bettzeit.
18. Wart' ein wenig.
23. Freude und Betrübnis.
24. Wasser-Babies.
26. Aurora.
27. Seifenbiasen.
28. Cupido und Psyche.
30. Pharao's Tochter.
31. St. Martin und der Bettler.
33. Liebesbote.
48. Der veriorene Sohn.
50. Rebecca am Brunnen.
51. David und Goliath.
52. Die drei Marien.
54. Die Flucht nach Egypten.
55. Waisen mit Schutzengel.
57. Verschleierte Vestalin.
59. Kinder im Wald.
60. Una und der Löwe.
61. Ariadne (von Dannecker)
62. Pandora.
63. Flora.
64. Die Quelle.
66. Hebe.
67. Juno und Bacchus.
73. Dorothea.
74. Spiegel der Natur.
76. Griechische Sclavin.
83. Messerschleifer.
85. Das Bad.
86. Mädchen mit Blumen.
87. Knabe mit Früchten.
99. Eva.
103. „Europa", Albert Memorial.
104. „Asien", Albert Memorial.
105. „Afrika", Albert Memorial.
106. „Amerika", Albert Memorial.
156. Vatikan, Sculpturen-Saal.
162. Vatikan, Schlafende Ariadne.
163. Vatikan, Apollo-Belvedere.
164. Vatikan, Merkur-Belvedere.
165. Vatikan, Adonis.
166. Vatikan, Laokoon.
167. Vatikan, Meleager.
168. Vatikan, Lucius Verus.
169. Vatikan, Der Nil.
170. Vatikan, Menander.
171. Vatikan, Perseus, (Canova).
172. Vatikan, Amazone.
178. Freiheits-Engel.
183. Sonnenschein und Sturm.
188. Friede und Krieg.
193. Venus von Milo.

Serie 717. **Astronomische Bilder.**

Glasphotogramme nach Zeichnungen und Gyps-Modellen von James Nasmyth.

1. Mercator und Campanus.
2. Triesnecker.
3. Theophilus, Cyrittus und Catharina.
4. Wargentine.
5. Pico, ein isoiirter Mondberg.
6. Copernicus.
7. Tycho und benachbarte Krater.
8. Mond-Apenninen und Archimedes.
9. Plato, Pico und Alpental.
10. Normal-Typus eines Mondkraters.
11. Vesuv-Krater 1864.
12. Aristarch und Herodot.
13. Krater bei Tycho.
14. Mondkarte.
15. Ideale Gruppe von Mondbergen.
16. Vesuv und Umgebung von Neapel.
17. Arzachel, Ptolemäus und die „Eisenbahn".
18. Aristoteles und Eudoxa.
19. Sonnenflecken.
20. Nordlicht.

Serie 718. **Himmelsaufnahmen in Woodbury-Druck.**

A. Der Mond.

1. Vollmond,
2. erstes Viertel,
3. letztes „

} Nach Aufnahmen von Rutherfurd.

Der Mond in seinen verschiedenen Phasen. 6 Glasphotogramme hergestellt nach Original-Negativen von der Lick-Sternwarte.

B. Sonnenfinsternisse.

Sonnenfinsternis 1871. Aufnahme von Lord Lindsay.
Sonnenfinsternis 1882. Aufnahme von Dr. Schuster.
Sonnenfinsternis 1886, mit Protuberanz, Aufnahme von Maunder u. Schuster.
Sonnenfinsternis vom 1. Januar 1889.
Sonnenfinsternis vom Dezember 1889. Aufnahme von S. W. Burnham.
6 Photogramme der Sonnenfinsternis 1893, nach Aufnahmen in Brasilien.
6 Photogramme der Sonnenfinsternis 1893, nach Aufnahmen in West-Afrika.
Sonnenfinsternis vom August 1896 (mit besonders grosser Corona), Aufnahme von General Baron von Kaulbars.

C. Planeten.

Der Mars 1877. Der Mars 1877. Nach Zeichnungen von N. E. Green.
Der Jupiter, zwei Originalaufnahmen der Lick-Sternwarte:
a) mit Fleck, b) ohne Fleck.
Der Saturn 1884. Nach Zeichnung von N. E. Green.
Der Saturn 1895. Photogr. Aufnahme (West-Afrika).

D. Kometen.

Der grosse Komet vom Jahre 1882.
1. am 19. Oktober, 2. am 20. Oktober,
3. am 21. Oktober, 4 am 7. Novembr.
Nach Original-Aufnahmen, hergestellt auf der Sternwarte am Kap der guten Hoffnung.

Brook's Komet 1893.
1. am 20. Oktober, 2. am 21. Oktober,
3. am 22. Oktober.
Swift's Komet, 6. April 1892.
Nach Original-Negativen von der Lick-Sternwarte.

Die 3 Glasphotogramme des Brook'schen Kometes zeigen auffallend die schnelle Veränderung eines Kometes an drei aufeinander folgenden Tagen.

E. Nebelflecke und Milchstrasse.

Nach Original-Aufnahmen der Lick-Sternwarte.

Nebelflecken bei Eta Argus, nach Aufnahmen von Dr. Gill.
Coma Berenices, 9. März 1894.
Praesepe in Cancer, 15. Dezembr. 1893.
Milchstrasse, 15. November 1894.
Milchstrasse und Nebelflecke, 31. Oktober 1893.

Serie 719.

Microphotographien in Woodburydruck.

Die durchgehenden Nummern der ersten Spalte dienen zur Bestellung. Die Angabe der Nummern genügt unter Hinzufügung der Ueberschrift („Tierreich", „Pflanzenreich" oder „Mineralreich").

Die Nummern der zweiten Spalte geben die tatsächliche Linear-Vergrösserung auf den Platten. Diese Zahl mit 15 multiplizirt gibt die wirkliche Vergrösserung bei einem Lichtbilde von 1 Meter im Durchmesser, mit 30 multiplizirt bei einem Lichtbilde von 2 Meter im Durchmesser u. s. w.

Die Buchstaben der dritten Spalte bezeichnen die Art der Beleuchtung: R = ist von oben beleuchtet. T = durchscheinendes Licht. P = polarisirtes Licht. D bedeutet dunkler Hintergrund.

Tier-Reich.

Nomenclatur und System nach C. Claus, Grundzüge der Zoologie.

1. Typus: Protozoa. Urtiere.

Organismen von geringer Grösse mit Sarcodeleib, ohne zellig gesonderte Organe und Gewebe, mit vorwiegend ungeschlechtlicher Fortpflanzung.

Klasse: Rhizopoda, Wurzelfüsser.

Protozoen ohne äussere Umhüllungshaut, deren Sarcode Körnchenbewegungen zeigt und Fortsätze ausstreckt, zuweilen mit pulsirender Vacuole, in der Regel mit ausgeschiedenem Kalkgehäuse oder Kieselgerüst.

Ordnung: Foraminifera, Foraminiferen.

1	18	R	Gruppe, Porto Seguro.
2	14	R	Gruppe, Porto Seguro.
3	25	R	Gruppe, Porto Seguro. Orticulina.
4	26	R	Ausgewählte Arten, Porto Seguro.
5	19	R	Ausgewählte Arten, Porto Seguro·
6	21	R	Ausgewählte Arten, Porto Seguro.
7	12	R	8 Sorten Connemara.
8	27	R	9 Arten, Jersey-Lageniden.
9	30	R	Gruppe, Portrush-Planorbulina Haidengeri.
10	23	R	Einzelne Schale-Operculina ammonoides.
11	34	R	Dünnschnitt von Nummulina, Stubbindon.
12	27	R	Ausgewählte Schalen, Florida-Quiqueloculina excavata.
13	30	R	Ausgewählte Schalen, Baden bei Wien, Dentalina adolphina d'Orb.
14	16	R	Kieselausguss, Colon.

Ordnung: **Radiolaria, Radiolarien.**

15 28 R Gruppe, Polycistina.
16 5 R Gruppe, Polycistina.
17 62 R Gruppe, Polyclstina -Ceratospyris ateuchus.
18 24 R Gruppe, Polycistina.
19 17 R Gruppe. Polycistina.
20 42 R Gruppe, Polycistina.
21 50 T Radiola, Polyclstina, „Stier Hörner".

2. Typus: Coelenterata, Coelenteraten.

(Zoophyta, Pflanzentiere).

Tiere mit zellig differenzirten Organen, von radiärem Körperbau, mit centralem Verdauungsraum und peripherischem Canalsytem.

Subtypus: Porifera, Schwämme.

22 31 R Gruppe, Skeletnadeln.
23 40 R Gruppe, Skeletnadeln.
24 80 R Gruppe, Skeletnadeln. Hyalonema mirabilis.
25 60 R Gruppe, Skeletnadeln.

3. Typus: Echinodermata, Stachelhäuter.

Tiere von radiärem, vorherrschend fünfstrahligem Baue, mit verkalktem, oft stacheltragendem Hautskelet, mit gesondertem Darm und Gefässapparat, mit Nervensystem und Ambulacralcanälen.

Klasse: Asteroides, Seesterne.

26 12 R Schlangenstern, Schelbe-Ophicoma rosula.
27 18 R Schlangenstern, Arm Ophicoma rosula.
28 10 R Schlangenstern, Ophicoma rosula, Mundbewaffnung
29 25 R Schlangenstern, Ophicoma rosula, Zahnplatten.
30 13 R Schlangenstern, Stacheln und Skelet. Ophiocoma rosula.
31 8 R Schlangenstern, Ophiocoma neglecta.
32 20 R Seestern. Uraster rubens.
33 10 R Seestern. Asterina gibbosa.
34 25 R Seestern. Pedicillarien-Uraster glacialis.

Klasse: Echinoidea, Seeigel

35 9 R Echlnusstacheln. 9 Dünnschliffe.
36 34 R Echinusstachel. Dünnschliff-Echinometra heteropora.
37 21 R Echinusstachel, Echinometra heteropora.
38 22 R Echlnusstachel, Echinometra heteropora.
39 26 R Echinusstachel, Dünnschliff-Oidaris.
40 18 R Echinusstachel, Dünnschliff-Oidaris.
41 22 R Echinus, Ambulacralscheibe.
42 16 R Echinus, Pedlcillarien Gruppe.

Klasse: Holothurioidea, Seewalzen.

43 | 33 R Gruppirte Anker und Platten, Synapta.

5. Typus: Arthropoda, Gliederfüssler.

Seitlich symmetrische Tiere mit heteronom segmentirtem Körper und gegliederten Segmentanhängen, mit Gehirn und Bauchmark. (Ganglienkette).

Klasse: Crustacea, Krebse.

Wasserbewohnende, durch Klemen atmende Arthropoden (Branchiata) mit zwei Fühlerpaaren, mit zahlreichen, teilweise zu Kiefernfüssen umgestalteten Beinpaaren am Thorax, häufig mit Füssen auch am Abdomen.

Ordnung: Phyllopoda, Phyllopoden.

44 | 21 R Wasserfloh, Daphnia.

Ordnung: Cirrepedia, Rankenfüssler.

45 | 14 T Entenmuschel. Rankenfüsse.

Klasse: Arachnoides, Arachnoiden.

Flügellose Trancheaten mit verschmolzenem Kopf und Thorax, mit zwei Kieferpaaren, 4 Beinpaaren und gliedmaassenlosem Abdomen.

Ordnung: Araneida, Spinnen.

46 | 135 T Kreuzspinne, Spinnwarzen, Epeira diademata.

47 | 240 T Labyrintspinne, Fusskrallen, Aranea labyrinthica.

48 | 21 T Kreuzspinne, Kiefer, Epeira diademata.

49 | 25 T Buschspinne, Taster, Agalena nava.

Ordnung: Acarina, Milben.

50 | 11 T Parasit des Königstigers, Ixodes felis (tigris).

51 | 112 T Krätzmilbe der Katze, Sarcoptes felis.

52 | 100 T Krätzmilbe des Pferdes, Sarcoptes equi.

53 | 100 T Krätzmilbe des Spatzes, Dermaleichus chelopus.

54 | 114 T Krätzmilbe der Hummel, Trichodactylus sp.

55 | 28 T Krätzmilbe der Fledermaus (Vesp. spectrum.) Pteroptus vesptertilionis.

56 | 147 T Gefiederte Milbe, Glyziphagus plumiger.

57 | 60 T Steinmilbe, Larve-Leiosoma palmacinctum.

Klasse: Hexapoda, Insecta, Insecten.

Luftatmende Arthropoden, deren Leib in Kopf, Brust und Abdomen gesondert ist, mit einem Antennenpaare am Kopf und mit drei Beinpaaren, meist auch zwei Flügelpaaren an der dreigliedrigen Brust mit zehngliedrigem, oft freilich reduciertem Abdomen.

Ordnung: Orthoptera, Geradflügler.

Insekten mit beissenden Mundteilen, mit zwei meist ungleichen, geaderten Flügelpaaren und unvollkommener Metamorphose.

58 17 T Heimchen, Kaumagen-Gryllus domesticus.

59 34 R Getreideblasenfuss, Thrips cerealium.

Ordnung: Neuroptera, Netzflügler.

Insekten mit beissenden oder saugenden Mundwerkzeugen, freiem Prothorax, häutigen netzförmig geaderten Flügeln und vollkommener Verwandlung.

60 19 T Skorpionfliege, Legeröhre-Panorpa communis.

Ordnung: Rhynchota-Hemiptera, Schnabelkerfe.

Insekten mit gegliedertem Schnabel (rostrum), stechenden (oder doch nur ausnahmsweise beissenden) Mundwerkzeugen, mit meist freiem Prothorax und unvollkommener Metamorphose

61 12 T Schweinelaus, Haematopinus suis.

62 22 T Kopflaus, Pediculus, capitis.

63 23 T Parasit des Elefanten, Idolocris elefantis.

64 34 T Ochsenlaus, Haematopinus eurysternus.

65 63 T Ahorn-Blattlaus, Chelymorpha phyllophera.

66 17 T Blattlaus abgestreifte Haut der Puppe, Cercopsis.

Ordnung: Diptera, Zweiflügler.

Insekten mit saugenden und stechenden Mundteilen und verwachsene Prothorax, mit häutigen Vorderflügeln, zu Schwingkolben verkümmerten Hinterflügeln und mit vollkommener Metamorphose.

67 31 T Schmeissfliege, Rüssel-Musca vomitoria.

68 124 T Schmeissfliege, Teil des Rüssels vergrössert, Musca vomitoria.

69 64 T Hausfliege, Fuss mit Haftläppchen, Musca domestica.

70 17 T Tanzfliege, Hemerodromia raptoria.

71 44 T Grosse Magenbremse, Ei an Haar befestigt mit ausschlüpfender Larve, Gasterophilus equi.

72 20 R Büschelmücke, Kopf-Corethra plumicornis.

73 18 R Gelse, Kopf-Culex pipiens.

74 32 R Waizengallmücke, Cecidomyia pectoralis.

75 12 R Kohlschnake, Kopf-Tipula oleracea.

Gruppe: Pupiparae, Lausfliegen.

76 17 T Schafzecke, Melophagus ovinus.

77 13 T Parasit des Axishirsches.

78 23 T Bienenlaus-Braula coeca.

79 164 T Bienenlaus, Fuss, Haftläppchen und gezähnte Klaue. Braula coeca.

80 13 T Fledermausfliege. Nycteribia Art.

81 104 T Fledermausfliege, kammförmige organ am Hinterleib. Nycteribia Art.

82 14 T Parasit des Flugfuchses, Nycteribia Art,

83 18 T Parasit einer indischen Fledermaus-Nycteribia-Art.

Unterordnung. Aphaniptera, Flöhe.

84 19 T Katzenfloh-Pulex felis.
85 19 T Menschenfloh, Männchen-Pulex irritans.
86 17 T Menschenfloh, Weibchen-Pulex irritans.
87 125 T Menschenfloh, Stechborsten, Pulex irritans.
88 248 T Menschenfloh, Steiss (Pygidium), Pulex irritans.
89 18 T Dressirter Floh, verstümmelt, Pulex irritans.
90 27 T Fledermausfloh.Pulex vespertilionis.
91 17 T Taubenfloh-Pulex columbae.
92 27 T Kaninchenfloh-Pulex leporis cuniculi.

Ordnung: Lepidoptera, Schmetterlinge.

Insekten mit saugenden, zu einem spiraligen Rüssel umgeformten Mundwerkzeugen, mit 4 gleichartigen, meist vollständig beschuppten Flügeln, mit verwachsenem Prothorax und vollkommener Metamorphose.

93 10 R Kleiner Fuchs, Kopf-Vanesa urticae.
94 10 R Tagpfauenauge, Kopf-Vanesa Jo.
95 13 R Moschusvogel, Kopf-Liparis auriflua.
96 10 R Schlehenspinner, Fühler-Orgyia antiqua.
97 24 T Grosser Holzbohrer, Raupe, falsches Bein-Cossus ligniperda.
98 34 T Seidenraupe, Atmungsapparat-Bombys mori.
99 36 T Raupe, falsches Bein-Vanesa urticae.
100 34 T Raupe, echtes Bein-Pieris brassicae.

Ordnung: Coleoptera, Käfer.

Insekten mit kauenden Mundwerkzeugen und hornigen Vorderflügeln (Flügeldecken), mit freibeweglichem Prothorax und vollkommener Metamorphose.

101 160 T Gelbrand, Auge-Dyticus marginalis.
102 33 T Gelbrand, Fuss, Dyticus marginalis.
103 32 T Gelbrand, Stigma, Dyticus marginalis.
104 24 T Drehkäfer, Ruderbeine-Gyrinus natator.

Ordnung: Hymenoptera, Hautflügler,

Insekten mit beissenden und leckenden Mundwerkzeugen, mit verwachsenem Prothorax, mit 4 häutigen, wenig geaderten Flügeln und vollkommener Metamorphose.

105 43 R Eierwespe, Anagrus incarnatus.
106 10 R Gallwespe-Gynips terminalis.
107 35 T Blattwespe, Legeroehre-Tenthnedo variata.

7. Typus. Mollusca, Weichtiere.

108 13 R Seeohr, Radula oder Reibplatt-Haliotis tuberculata.
109 19 T Wellhorn, Radula oder Reibplatte-Buccinum undatum.
110 66 P Steckmuschel- (Pinna) schale, Querschliff.

9. Typus. Vertebrata, Wirbeltiere.

111 28 T Menschliche Kopfhaut Querschnitt-Homo.
112 14 T Menschliche Kopfhaut. Vert. Schnitt-Homo.
113 14 P Seezunge, Schuppe Solea vulgaris.
114 15 P Barsch, Schuppe-Perca fluviatilis.
115 10 P Stachel des Stachelschweins, Querschnitt. Hyatrix cristata.
116 33 T Haifischzahn, Vert. Schnitt.
117 14 R Seezunge, Haut-Solea vulgaris.
118 13 P Eiderente, Dune-Somateria.
119 10 D Mücke, Weibchen-Pulex pipens.
120 18 D Mücke, Kopf, Fühler u. Stechborsten Culex pipiens.
121 8 T Mücke, Weibchen-Pulex gracilis
122 4 T Wasserspinne, Weibchen.
123 10 T Amerikanische Muskito, Weibchen-Culex pipiens.
124 23 T Amerikanische Muskito, Kopf- und Stechborsten.
125 8 T Pilzmücke, Boletina.
126 8 D Pilzmücke, Boletina.
127 19 T Rinderbremse, Rüssel-Tabanus bovinus.
128 9 T Waizenfliege-Chlorops lineata.
129 8 T Einbohrender Parasit (Floh) des Huhnes, Sarcopsylla.
130 17 T Heimchen, Unterlippe-Gryllus domesticus.
131 7 T Libellenlarve, Kopf mit Helmmaske.
132 13 T Ameisenlöwen. Fam. Myrmeleontidae.
133 7 T Gestieltes Ei, Embryo enthaltend, vom Parasit des Eichhörnchen.
134 20 T Parasit des indischen Büffels-Haematopinus.
135 26 T Auge der Honigbiene, Drohne Apis mellifica.
136 92 T Stachel der Honigbiene, Drohne-Apis mellifica.
137 49 T Arbeitsbiene, erstes Bein mit Kamm auf Schiene.
138 49 T Arbeitsbiene, drittes Bein mit Körbchen an Schiene und Ferse.
139 47 T Häckchen an Wespenflügel-Vespa vulgaris.
140 9 T Gelbrand-Dyticus marginalis.
141 22 T Trachee von Larve Dyticus marginalis.
142 92 T Klauen am Bein einer Spinne, Gen. Clubiona.
143 14 T Kreuzspinne, alte und neue Krallen-Epeira umbratica.
144 14 T Hausspinne, Kieferklaue mit Giftdrüse, Tegenaria domestica.
145 20 T Unterkiefer der gemeinen Kreuzspinne, Epeira diademata.
146 42 T Räudenmilbe des Pferdes. Ord. Acarina. Männchen, Weibchen und Larve.
147 16 T Parasit des indischen Elefanten, Männchen-Idolocris elephantis.
148 40 D Echinus-Stachel, selten.
149 16 D Rankenfüsse oder Fangnetz der Entenmuschel.
150 27 T Gruppe Vermes Oligochoeta, Fam. Lumbricidae, Längsschnitt.
151 27 T Gruppe Vermes, Querschnitt, Hautmuskeln, Segmentalorgan, Leber, Bauchmark.
152 30 T See anemone, Querschnitt ein. Tentakels. Actinia mesembryanthemum.
153 132 T Auge des Gelbrands-Dyticus marginalis.
155 33 T Fein gekerbter Fühler von Pygaera bucephala.
156 20 T Gallmücke, Cecidomyia pectoralis.
157 16 T Menschliche Kopfhaut, Querschnitt mit sprossend. Haar.
158 16 T Menschliche Kopfhaut, Querschnitt mit Talgdrüsen des Haares.
159 322 T Blutkörperchen des Frosches.
160 4 T Menschenauge, Querschnitt.
161 110 T Willkürlicher Muskel, Längsschnitt, Blutgefässe injicirt.
162 240 T Willkürlicher Muskel, einzelne Faser.
163 34 D Eierwespe, Polynema (Anagrus) ovulorum.
164 122 T Fettgewebe, Querschnitt Mensch.
165 96 T Hyaliner Rippenknorpel des Menschen, Querschnitt.
166 20 T Weisser fibröser Knorpel von der Intervertebralscheibe. Vertikalschnitt. Mensch.
167 80 T Knochen, Querschnitt, Ulna des Menschen.

168 | 218 T Knochen, Querschnitt, Ulna des Menschen.
169 | 12 T Knochen, Querschnitt, Parietale des Menschen.
170 | 68 T Knochen, Querschnitt, Parietale des Menschen.
171 | 100 T Knochen, Querschnitt, Oberschenkelknochen des Mensch.
172 | 53 T Ossificirender Knorpel.
173 | 39 T Magen der Katze, Querschnitt der Schleimhaut.
174 | 36 T Niere des Menschen. Schnitt durch Cortex (Rinde) mit Glomeruli.
175 | 96 T Niere des Menschen, Schnitt durch Cortex (Rinde).
176 | 103 T Arterie des Menschen mittlere Grösse, 50 Zoll.
177 | $9^1/_2$ T Gehirn der Ratte, Verticalschnitt.
178 | 48 T Gehirn der Ratte, Verticalschnitt.
179 | 7 T Dünnschnitt der Hand eines Fötus des zweiten Monats.
180 | $5^1/_4$ T Lepidoptera, Kopf Thymelicus thaumas.
181 | $5^1/_2$ T Lepidoptera, Kopf des Spanners Boarmia rhomboidaria.
182 | 6 T Lepidoptera, Kopf der Gammaeule.
183 | $5^1/_4$ T Lepidoptera, Kopf des gemeinen Bläulings, Lycaena icarus.
184 | $5^1/_2$ T Araneida Anatomie der Spinne Epeira diademata.
185 | 3 T Hymenoptera, Honigbiene, Arbeiter.
186 | 5 T Diptera. Sumpffliege, Tetanocera ferruginea.
187 | 6 T Hymenoptera, Mundteile der Holzbiene.
188 | 5 T Orthoptera. Deutsche Schabe, Periplanata germanica.
189 | 2 T Myriapoda. Lithobius forficatus.
190 | 3 T Araneida. Wasserspinne, Weib.
191 | 44 Auge der Hausfliege, Musca domestica.
192 | 214 Auge der Hausfliege, Musca domestica.
193 | 5 Tanzfliege, Empis stercorea.
194 | 19 Glückspinne, Walcknaera.
195 | 16 Afterscorpion, Obisium orthodactylum.
196 | 37 Eier des Spanners, Acidalia aversata.
197 | 122 Büchermilbe, Cheyletus eruditus
198 | 42 Gehörnte Schlupfwespe.
199 | 11 Hühnchen Embryo im Ei Dünnschnitt
200 | 36 Volvox globator.
201 | 7 Indischer Käfer, Platypria erinacea.
202 | 9 Fühler des Maikäfers.
203 | 12 Gelse, Culex pipiens.

Pflanzenreich.

1 | 38 P Farn, Schuppen, Gonophlebium sepultum.
2 | 17 T Sarsaparilla, Querschnitt des Stammes Smilax.
3 | 19 T Zuckerrohr, Querschnitt des Stammes Saccharum officinalis.
4 | 14 T Pfefferstrauch, Querschnitt des Stammes.
5 | 15 R Gemeine Klette, Querschnitt des Stammes, Arctium.
6 | 15 T Waldrebe, Querschnitt des Stammes, Clematis vitalba.
7 | 19 T Mohnblume, Querschnitt des Eierstocks, Papaver Art.
8 | 31 R Acker-Schafthalm, Querschnitt des Stammes, Equisetum arvense.
9 | 30 T Rhododendron, Querschnitt der Mittelrippe des Blattes.
10 | 39 T Pampasgras, Querschnitt des Stammes.
11 | 13 T Tigerlilie, Querschnitt des Eierstocks, Lilium tigrinum.
12 | 18 R Lapageria rosea Querschnitt des Stammes.
14 | 17 T Myrrhis odorata, Zellen-Strucktur und Inhalt.

15 9 D Blumenstaub der Malve.
16 39 T Kreuzkraut, Querschnitt der Blüte, Fam. Compositae, Senecio vulgaris.
17 18 T Laurus tinus, Narbe, Staubbeutel, und Blütenblätter.
18 99 T Adlerfarn, Schnitt d. Stammes. Pteris aquilina.
19 19 T Feigenbaum, Sprossende eines jungen Zweiges. Querschnitt.
20 132 T Hoftüpfel von Tannenholz, Pinus silvestris.

Algae, Algen.

Diatomacae, Diatomeen.

21 17 R Diatomeen auf Korallenmoos festsitzend, Arachnoidiscus ornatus.
22 154 T Festsitzende Diatomeen, Licmophora flabellata.
23 208 T Diatom, Heliopelta metii.
24 485 T Diatom, Triceratium favus.
25 64 R Diatom Triceratium favus, septangulatum.
26 192 T Diatom, Triceratium favus septangulatum.
27 357 T Diatom, Triceratium quadratum.
28 563 T Diatom, Triceratium alternans.
29 338 T Diatom, Gephyrea.
30 192 T Diatom, Aulacodiscus margaritaceus.
31 380 T Diatom, in Ring von Diatomeen, Craspedodiscus pyxidicula.
32 389 T Diatomeen, Pinnularia radiosa.
33 343 T Diatom, Coscinodiscus radiatus.
34 216 T Diatom, Auliscus coelatus.

Bryozoa, Moostierchen.

35 14 R Bugula plumosa.
36 12 R Bugula flabellata.
37 14 R Bicellaria grandis.
38 20 R Bicellaria ciliata.
39 15 R Notamia bursaria.

Mineral-Reich.

1 14 P Querschnitt einer Achatnadel.

Krystalle.

2 13 P Milchzucker. Krystalle.
3 14 P Unterschwefligsaurer Kalk. Krystalle.
4 14 P Santonin. Krystalle.
5 17 P Salikin-Kristalle. Salix alba.

Empfehlenswerte Lichtbilder-Serien

von

farbenprächtigen Diachrom-Bildern.

Die Ausführung ist sehr hübsch und hat vielen Beifall gefunden; wir erhielten zahlreiche anerkennende Zuschriften.

Schiller's Lied von der Glocke.

24 Bilder im Format $8\,^1/_4 \times 8\,^1/_4$ cm	Mk. 10,—
24 Bilder im Format $8\,^1/_2 \times 10$ cm	Mk. 12,—
Zum Selbsteinfassen ohne Gläser	Mk. 6,—

Der Kampf mit dem Drachen.

12 Bilder, im Format $8\,^1/_4 \times 8\,^1/_4$ cm	Mk. 6,—
12 Bilder, im Format $8\,^1/_2 \times 10$ cm	Mk. 7,—
Zum Selbsteinfassen, ohne Gläser	Mk. 4,—

Aladin und die Wunderlampe.

12 Bilder, im Format $8\,^1/_4 \times 8\,^1/_4$ cm	Mk. 6,—
12 Bilder, im Format $8\,^1/_2 \times 10$ cm	Mk. 7,—
Zum Selbsteinfassen, ohne Gläser	Mk. 4,—

Ed. Liesegang, Düsseldorf.

Anfertigung von Lichtbildern

nach eingesandten Vorlagen aller Art
sowie nach
Negativen im nassen oder trocknen Verfahren

Coloriren von Diapositiven.

Preise auf Anfrage.

Ed. Liesegang, Düsseldorf.

PAUL HALFMANN, DÜSSELDORF.

This publication was digitized as part of the project

A Million Pictures: Magic Lantern Slide Heritage as Artefacts in the Common European History of Learning (June 2015–May 2018).

A Million Pictures is a Joint Programming Initiative on Cultural Heritage—Heritage Plus project, which is funded by the Netherlands Organisation for Scientific Research (NWO), The Belgian Science Policy Office (Belspo), The Arts and Humanities Research Council, UK (AHRC) and the Spanish Ministry of Economy and Competitiveness (MINECO). The project is co-Funded by the European Commission.

http://www.jpi-culturalheritage.eu
http://www.uu.nl/a-million-pictures